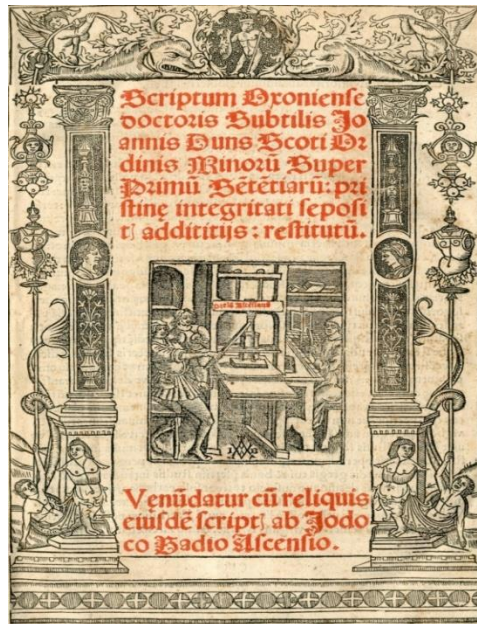


LES INCUNABLES

*Revue congolaise des sciences de l'information
et de la communication*



LES INCUNABLES

*Revue congolaise des sciences de l'information
et de la communication*

ISSN 2414-4290

N°04 - décembre 2019

LES INCUNABLES

Revue congolaise des sciences de l'information et de la communication

Université Marien Ngouabi

Faculté des Lettres, Arts et Sciences Humaines

Parcours Des Sciences et Techniques de la Communication

BP : 2642- Brazzaville (Congo)

Directeur de publication :

Jean-Félix MAKOSSO, Maître de conférences, CAMES

Rédacteur en chef :

Dr François BIYELE, Maître-Assistant, CAMES

Comité scientifique :

Abolou Camille Roger, Université Bouake, Nguimbi Marcel, Université Marien Ngouabi, Kiyindou Alain, Université Bordeaux Montaigne, Damome Etienne, Université Bordeaux Montaigne, N'goran Poame Léa, Université Bouake, Chaudiron Stephane, Université Lille 3, Nanga Adjaffi Angéline, Université Houphouet Boigny, Coutant Alexandre, Université Besançon, Mombo Alain Michel, Université Marien Ngouabi, Tsokini Dieudonné, Université Marien Ngouabi, Nsonssissa Auguste, Université Marien Ngouabi, Ntetani Lucien, ESG Paris, Ngassaki Basile Marius, Université Marien Ngouabi, Ngamoundsika Edouard, Université Marien Ngouabi, Toa Agnini Jules, Université Houphouet Boigny, Gakosso Jean-Claude, Université Marien Ngouabi, Miyouna Ludovic Robert, Université Marien Ngouabi, Bou-dimbou Bienvenu, Université Marien Ngouabi.

Comité de lecture :

Theodora Milly, Georges Madiba, Kouango Elie Roger, Ossombo Yombo Remy, Nganga Elie Sosthène, Moussavou Ferdinand, Locko Arsene, Ismael de Broux Koffi, Jean-Baptiste Boulingui, Thomas Atenga.

Comité de rédaction :

Passi-Bibene, Biyéle François, Ngoma Benjamin, Bossoto Idriss Antonin, Boudimbou Bienvenu, Makosso Jean-Félix, Ndeke Jonas, Ngoma Seraphin, Ngatse Lili Stephanie, Dimix Nicole Laure Theodora, Locko Davy.

ISSN 2414-4290

Couverture : Photo Josse Bade 1519

Conception maquette et mise en pages : *Nkanakwono*

SOMMAIRE

BIBENE Passi

La régulation de la publicité en République du Congo 9

DJEBI Kahou Albert

Enjeux des médias sociaux dans le débat politique en Côte d'Ivoire :
une approche de la démocratie participative dans l'espace public nu-
mérique 25

GOHI LOU GOBOU Bien-Aimée

Stratégie de sensibilisation pour une éducation scolaire de la jeune
fille en Afrique Francophone subsaharienne : le cas de la commune
d'Abidjan en Côte D'Ivoire 41

LOUMBOUZI Didier Arcade / NKIE-MONGO Clèves Méfiance

Police brutality and new technologies in the United States of America
..... 57

NDEKE Jonas Charles

La logique d'exclusion dans le traitement de l'actualité de *Télé-Congo*
et *DRTV* à travers la provenance des sources d'images (Congo–Braz-
zaville) 69

VARIA

ANTSUE Jean Bruno

La représentation identitaire du métis dans l'œuvre romanesque de
Henri Lopes 85

BOKOTIABATO MOKOGNA Zéphirin

The world of conflicts in Chinua Achebe's *Arrow of God* 103

DIALLO Asséta

Description des anthroponymes individuels Peuls 121

DIOMANDE Saty Dorcas

Des écritures de la violence à l'écriture de la violence non-violente
dans l'œuvre de Nathalie Sarraute 139

EPOUNDA Mexan Serge

Distribution of characters in Chinua Achebe's *No longer at ease* 155

GANKAMA Laurent

Des perspectives émancipatoires de la discussion rationnelle et leur intérêt pour la femme 169

GO-DZO MAKAMBO Guelord

Les enjeux du superlatif dans le discours publicitaire des sociétés congolaises de téléphonie mobile MTN et AIRTEL 185

KADJA Sanhou Francis / BONY Yao Charles

L'interculturalité langagière dans l'espace urbain : l'exemple de *la route*, pièce théâtrale de Wole Soyinka 201

KOUASSI Konan Stanislas / TÉLÉ Zérégbé / KOFFI Hamanys Broux De Ismael

Enjeux et défis de la documentation des langues ivoiriennes 225

LOUSSAKOUMOUNOU Alain Fernand Raoul

Marques de l'interlocuteur et valeurs interlocutoires dans des prises de parole d'apprenants 241

MATONGO NKOUKA Anicet Odilon

La théâtralité dans le couper-décaler congolais 257

N'CHO Rachel

La guerre des femmes de Zadi Bottey Zaourou : une guerre du genre dans le labyrinthe du repositionnement social pour l'égalité et le développement durable 285

N'DOULI Guy Blaise

Focalisation contrastive et variation de l'ordre des mots en kituba (h10b) et en civili (h12) 301

NDOUNIA Amen Krishna

Des états de conscience à la translation des formes de gouvernement : causes d'instabilité sociopolitique et le devenir d'une conscience citoyenne au Congo 321

NGANGA Elie Sosthène

Représentations de la féminité, sexualité et violences sexistes dans les sketches populaires de la République Démocratique du Congo 347

NIANGUI GOMA Lucien

Les Téké de Mfoa (NCUNA) des courtiers obligés dans la prise de possession territoriale du Congo-français par les européens (XVI^e-XIX^e siècles) 361

NOGBOU Ebisseli Hyacinthe

Crise identitaire en Afrique, une fabrique de l'Etat post colonial 391

NSOUKINA MAMBOUENI Andriana Riccy

Treizième femme dans *Moi, veuve de l'empire* de Sony LABOU TANSI 403

SABLE GNAHOUA Jean-Jacques

Religion and materialism in african drama : the case study of Wole Soyinka's *the trials of brother jero* 417

DESCRIPTION DES ANTHROPONYMES INDIVIDUELS PEULS

Asséta DIALLO

INSS/CNRST

assetadiallo1@hotmail.fr

Résumé : *Cet article s'inscrit dans le cadre de l'onomastique. Il s'agit de mener une analyse des anthroponymes individuels peuls. Avant l'avènement des religions révélées (islam et christianisme), les peuls avaient différentes manières de nommer un individu. En effet, les prénoms sont fonction de nombreuses circonstances qui vont de la période de la grossesse jusqu'au moment de l'accouchement. Ils sont l'expression de la culture peule. Ils traduisent l'appréhension du monde de cette société. L'objectif de cet article est de faire la taxinomie des anthroponymes individuelles peules, de les décrire sur les plans morphologique et sémantique.*

Mots clés : onomastique, anthroponymie, prénom, fulfulde, peul

Abstract : *This article is written within the framework of onomastics. It's about conducting an analysis of the fulani's individual anthroponyms Before advent of imported religions (Islam and Christianity), fulani had different ways of giving first names. In fact, first names depend on many circumstances ranging from pregnancy to birth. These first names express fulani's culture. They deal with cultural values and world vision of fulani's society. This article aims at doing the taxonomy of fulani's individual first names, precisely traditional ones and to show circumstances in which these first names are given.*

Keywords : onomastics, anthroponym, first name, fulfulde, Fulani

Introduction

L'homme est un être social. C'est-à-dire évoluant dans un groupe structuré régit par un mode de fonctionnement commun et partageant des valeurs communes. Il y a certains actes sociaux qui sont communs à toutes les sociétés du monde comme le fait d'attribuer un nom, un prénom à un individu. Nommer un individu relève d'un phénomène universel. En effet, dans toutes les sociétés du monde, lorsqu'un enfant naît, on lui attribue un prénom. Nommer est un acte qui permet de reconnaître et de différencier un être ou un objet par rapport à tant d'autres. Cependant, cet acte diffère d'une société à une

autre. En Afrique par exemple, porter un prénom n'est pas chose fortuite lorsqu'on sait que ce dernier peut véhiculer de nombreux messages. La dénomination est un acte d'affirmation identitaire qui respecte des principes sociaux et culturels d'une société. Notre réflexion porte spécifiquement sur les anthroponymes peuls. Nous nous interrogeons sur les anthroponymes dans les sociétés peules, parce que nous avons le sentiment que c'est une société qui à la différence de certaines sociétés africaines où les anthroponymes ethniques occupent toujours une grande place, ceux peuls, sont en train de disparaître. Ce qui nous amène à nous poser les questions suivantes :

- Quels sont les anthroponymes (prénoms) peuls ?
- Quelles sont leurs caractéristiques morphologique et sémantique ?

Nous abordons la question de l'anthroponymie chez les peuls dans l'objectif de répertorier et d'analyser les prénoms (indé) peuls sur les plans morphologique, sémantique et aussi d'en dégager si possible les aspects socio-culturels liés à leur attribution.

Pour mener à bien nos recherches, nous inscrivons ce travail dans le cadre global de l'onomastique. Selon DUBOIS J. et al. (2001 :334), « *L'onomastique est une branche de la lexicologie étudiant l'origine des noms propres* ». Cette branche étudie l'étymologie des noms, leur formation et leurs usages dans les sociétés. L'onomastique a des sous disciplines comme l'anthroponymie et la toponymie. De façon spécifique, ce travail a une orientation anthroponymique. MAROUZEAU J. (1943) définit l'anthroponymie comme : « *L'analyse des diverses catégories dénominales (patronymes, prénoms, surnoms, dans les représentations symboliques et la construction de l'identité et par rapport aux contingences historiques* ».

Afin de parvenir aux résultats escomptés, nous avons suivi la méthodologie suivante. Il s'agit d'une recherche documentaire et d'en une enquête de terrain. La recherche documentaire a été pour nous le lieu de consulter divers ouvrages sur l'onomastique, l'ethnolinguistique, la sociolinguistique et la sémantique. Pour ce qui est de la collecte des données sur le terrain, elle a consisté à administrer un questionnaire à des personnes de ressources.

Grâce à ce questionnaire, nous avons recueillis un certain nombre de prénoms et les circonstances de leur attribution. Ce sont ces prénoms recueillis qui constituent notre corpus.

Le présent travail s'articule en deux grands points : la taxonomie des prénoms et leur étude morphosémantique.

1. La taxonomie des prénoms

Cette taxonomie consiste à dresser une liste des prénoms recueillis sur le terrain. L'enquête de terrain nous a permis de recueillir soixante-cinq (65) prénoms et leur glose. Le tableau suivant dresse une liste de ces soixante-cinq

prénoms et leur glose. Les prénoms sont rangés par ordre alphabétique, conformément à l'alphabet du fulfulde en vigueur.

Liste des prénoms

N°	Prénoms	Transcription phonétique
1.	Aadama et Aada	[a:dama] ; [a:da]
2.	Alan	[alā]
3.	Aljuma	[aljuma]
4.	Allaɓuri	[allaɓuri]
5.	Allahokki	[allahokki]
6.	Allayidi	[allayidi]
7.	Altine	[altine]
8.	Barke	[barke]
9.	Beydooma/Beyduma	[beydo :ma] ; [beyduma]
10.	Biro	[birɔ]
11.	Booyi	[bo :yi]
12.	Cuɓaado	[cuɓa :dɔ]
13.	Daado/Daadooru	[da :dɔ] ; [da :do :ru]
14.	Demmba	[dembmba]
15.	Demmo	[demma]
16.	Dikko/Dikuru	[dikkɔ] ; [dikuru]
17.	Duro	[durɔ]
18.	Eggudu ou Egge	[eggudu] ; [egge]
19.	Gede	[gedɛ]
20.	Hammadi/Hamma	[hammadi] ; [hamma]
21.	Haawa et Aadama	[ha :wa] ; [a :dama]
22.	Heñiidɔ	[heñi :dɔ]
23.	Huseni et Hasan	[huseni] ; [hasā]
24.	Jaayɛ	[ja :yɛ]
25.	Jamjooda	[jamjo :da]
26.	Jamnaatu	[jamna :tu]
27.	Jamweli	[jamweli]
28.	Jeydi/Jeemo	[jeydi] ; [jɛ :mɔ]
29.	Jiidi	[ji :di]
30.	Jooda	[jo :da]
31.	Jooro	[jo :r ɔ]
32.	Juulde	[ju :ldɛ]
33.	koolaado/Koola	[kɔ :la :dɔ] ; [kɔ :la]
34.	Korka	[kɔrka]
35.	Koyraanga	[kɔyra :nga]

36.	Kummba/Kummba	[kumbmbo] ;[kumbmba]
37.	Laabi	[la :bi]
38.	Laamusa	[la :musa]
39.	Larba	[larba]
40.	Layya	[layya]
41.	Lella	[lɛlla]
42.	Lobbo	[lɔbbɔ]
43.	Luumo	[lu :mɔ]
44.	Moodibbo	[mo :dibbɔ]
45.	Muñudo	[muñudo]
46.	Ñama	[ɲama]
47.	Ñobbo	[ɲɔbbɔ]
48.	Paate	[pa :tɛ]
49.	Penndo/Pennda	[pɛndndɔ] ;[pɛndnda]
50.	Saajo	[sa :jɔ]
51.	Sammbo/Sammba	[sambmbo] ;[sambmba]
52.	Seebo	[sɛ :bɔ]
53.	Seyo	[sɛyɔ]
54.	Sibiri	[sibiri]
55.	Suumaye	[su :mayɛ]
56.	Takko/Takkooru	[takko] ;[takko :ru]
57.	Talaata	[tala :ta]
58.	Teddi	[teddi]
59.	Tirgo	[tirgo]
60.	Tobo ou sanje	[tɔbɔ] ; [sanje]
61.	Wela-hoore / Weli/ Welloore Belko	[wɛlahɔ :rɛ] ;[wɛli] ;[wɛllɔrɛ] ; [bɛlkɔ]
62.	Wuddu ; Ngulla	[wuddu] ;[ngulla]
63.	Wuuri	[wu :ri]
64.	Yelaado	[yɛla :dɔ]
65.	Yero/Yera	[yɛrɔ] ; [yɛra]

La taxonomie des prénoms fait suite à leur analyse morphosémantique.

2. Analyse morphosémantique des prénoms

A ce niveau, les prénoms sont traités sur deux plans à savoir le plan morphologique et le plan sémantique.

2.1. Analyse morphologique des prénoms

A ce niveau, nous étudions la structure des prénoms afin de les classer en fonction des différents procédés de création lexicale entrant dans leur formation. La transcription phonétique des prénoms dans le tableau ci-dessus proposé nous permet de dégager des prénoms de forme simple et des prénoms de forme complexe.

2.1.1. Les prénoms de forme simple

Les prénoms de forme simple se présentent sous la forme d'une seule unité lexicale. En fulfulde, une unité lexicale est formée d'une base et d'un nominant.

Exemple de prénoms de forme simple :

Prénom	Prénom	Prénom	Prénom
1. Aadama et Aada	14. Duro	27. Korka	40. Nōbbo
2. Alan	15. Eggudu ou Egge	28. Koyraanga	41. Paate
3. Aljuma	16. Gedè	29. Kummba/Kummba	42. Penndo/Pennda
4. Altine	17. Ham-madi/Hamma	30. Laabi	43. Saajo
5. Barke	18. Hawa et Adama	31. Laamusa	44. Sammbo/Sammba
6. Bey-dooma/Beyduma	19. Heñiido	32. Larba	45. Seebo
7. Biro	20. Huseni et Hasan	33. Layya	46. Seyo
8. Cuḡaado	21. Jaayē	34. Lella	47. Sibiri
9. Daado/Daadooru	22. Jeydi/Jeemo	35. Lobbo	48. Suumaye
10. Demmba	23. Jiidi	36. Luumo	49. Takko/Takkooru
11. Demmo	24. Jooro	37. Moodibbo	50. Talaata
12. Dikko/Dikuru	25. Juulde	38. Muñudo	51. Teddi
	26. koolaado/Koola	39. Ñama	52. Tirgo

Parmi les prénoms à forme simple, on rencontre les emprunts. Ces emprunts sont issus de deux langues à savoir le dioula et l'arabe.

- Les emprunts au dioula

Sanje « pluie » ; Ñama « ordure » ; Saajo « prénom du puiné des jumeaux ».

Sanje est un emprunt au dioula. C'est un composé formé de saan « ciel » +jii « eau » = sanji.

- Les emprunts à l'arabe

Les prénoms issus de l'arabe sont des prénoms ordinaires mais aussi les dénominations des jours de la semaine.

Pour les prénoms ordinaires, ce sont généralement ceux qu'on attribut aux jumeaux. Il s'agit de :

Aadama ; Aada : prénom de forme simple d'origine hébraïque.

Haawa : prénom féminin la forme arabisée Hawa. Il est d'origine hébraïque : EVE.

Huseeni : il vient de la racine ḤSM arabe Husam. C'est un prénom masculin, simple.

Hasan : est un prénom arabe, simple, du genre masculin, il vient de la racine ḤSN.

Barke : est un emprunt à l'arabe « baraka » ; c'est un prénom masculin. C'est un emprunt intégré, ici il est au pluriel. //bark- : idée de baraka/-e : terminaison du suffixe de classe de qui véhicule le pluriel//.

Quant aux prénoms issus de la dénomination des jours de la semaine se sont : Alan « dimanche » ; Altine « lundi » ; Talaata « mardi » ; Alarba « mercredi » ; Laamusa « jeudi » ; Aljuma « vendredi » ; Sibiri « samedi ».

2.1.2. Les prénoms de forme complexe

Parmi les prénoms de forme complexe, nous distinguons des dérivés, des composés et des énoncés.

- Les dérivés

Ici il s'agit d'un cas de dérivation affixale : la dérivation par suffixation.

Base	Dérivatif	Voyelle	Nominant
koy -	-r	-aa-	-nga

La base est hoy- « idée de facile », grâce à la postposition du suffixe de classe « nga », il s'est produit un phénomène d'alternance consonantique à l'initial de mot. Ce qui a donné **koyraanga** et non **hoyraanga**.

- Les composés

Base 1	Nominant	Base 2	Nominant	Composé
wel-	-a	hoor-	-e	wela-hoore
wel-	-	hoor-	-e	welhoore
bel-	-	ko (hoor)		belko

Pour ce concerne le dernier composé, on note le phénomène de l'alternance. Il y a une alternance entre la consonne w et la consonne b ; mais aussi une alternance entre h et k. Il faut dire qu'en fulfulde, l'alternance de certaines

consonnes intervient lorsqu'un mot passe du singulier à la forme plurielle. C'est ce qui explique le changement de w en b et de h en k.

- Les énoncés

En ce qui concerne les prénoms que nous avons qualifié d'énoncés, il faut noter que la plupart d'entre eux sont d'abord formé par composition (nom+verbe). Le dernier élément du composé, c'est-à-dire le verbe est terminé par une marque aspectuelle. De ce fait, le premier élément du composé fonctionne comme un sujet et le deuxième comme le verbe. D'où l'idée d'énoncé.

Exemple

Nom (élément 1)	Verbe (élément 2)	Désinence	Enoncé
alla-	yid-	-i	Allayidi
alla	hokk-	-i	Allahokki
jam-	jood-	-a	Jamjooda
jam-	naat-	-u	Jamnaatu
jam-	wel-	-i	jamweli

On constate que tous ces énoncés sont des souhaits qui dérivent de Dieu « Alla » et de paix « jam ».

En plus de ces énoncés à forme complexe, il y en a ceux à forme simple. C'est-à-dire formés d'un seul élément. Cet élément est un verbe conjugué.

Exemple

Base verbale	Désinence	Enoncé
jood-	-a	jooda
wuur-	-i	wuuri
booy-	-i	booyi

2.2. Sémantisme des prénoms

Au niveau sémantique, nous présentons les différentes étapes de l'attribution d'un prénom dans la communauté peule puis nous déterminons les circonstances d'attribution des prénoms et le sens véhiculé par chaque prénom.

2.2.1. Cérémonial d'attribution d'un prénom

Un prénom revêt une importance capitale dans toutes les sociétés du monde. En Afrique par exemple, il ne sert pas seulement à distinguer un individu parmi tant d'autres, il est à considérer comme un bouclier permettant de protéger la personne qui le porte des esprits maléfiques, de la malchance, du mauvais sort, des maladies, etc. Cette réalité est profondément ancrée dans les esprits au point que la dation du prénom prend en compte tout évènement

qui prévaut de la période de la grossesse jusqu'à l'accouchement. A ce sujet, DIAO A. (1987 :4) écrit :

« En Afrique, il existe tout un symbolisme autour de la grossesse de la femme, autour de la naissance et autour du nom donné à l'enfant. Les symboles qui diffèrent d'une société à une autre sont liés à des rites, des pratiques et des interdits à respecter par la femme ; d'une part pour se protéger elle-même puis protéger l'enfant contre les mauvais esprits, les sorciers ; d'autre part, pour condenser toutes les chances sur la personnalité de l'enfant (santé, richesse, sagesse, etc.) »

D'où l'importance de bien choisir un prénom avant de l'attribuer à un individu car le prénom produirait des effets (positif ou négatif) sur la personne qui le porte.

Chez les peuls, la dation du prénom est un évènement social qui a lieu sept jours après la naissance d'un nouveau-né. Cette cérémonie réunit plusieurs membres de la communauté en présence desquels, un prénom est attribué au nouveau-né. Actuellement avec l'avènement de la religion musulmane et des chocs des cultures dus à la coexistence des peuls avec d'autres peuples, les rites peuls ont subi un métissage dans la pratique.

Cependant, il faut retenir que le baptême « inndeeru : dation de nom » ou « labiiru : rasage » est présidé par un leader religieux. Un mouton, de la cola et une petitealebasse contenant du lait est nécessaire pour sa célébration. Le cérémonial commence par la présentation du nouveau-né à l'assemblée. Puis on procède au rasage de la tête du bébé après avoir imbibé ses cheveux de lait. Après le rasage une grand-mère remplit sa bouche de lait et l'asperge sur la tête du bébé. Les cheveux recueillis après le rasage sont plongés dans laalebasse contenant le reste du lait et remis à la mère du nouveau-né qui plus tard pèse le poids des cheveux et cherche leur équivalent en poids soit en or soit en métal argent blanc qu'on donne au nouveau née. Les cheveux, quant à eux sont enterrés dans un coin de la cour.

De manière simultanée, dans une assemblée d'homme, le président de la cérémonie qui est un leader religieux donne un prénom au bébé. La cola est distribuée à l'assemblée qui fait des bénédictions à l'endroit du bébé et de ses géniteurs. Par la suite, le leader religieux immole le « mouton de baptême » qui servira viande pour le festin du jour.

Notons que d'une localité à une autre ou d'un pays à un autre le rituel peut différer et cela à cause de l'interculturalité. À propos de ce même rituel en Mauritanie, DIALLO B. (2004 : 31) écrit :

« Une femme présente au marabout unealebasse de lait ou surnagent quelques feuilles de barkeewi. Minutieusement, on rase la

tête du bébé posé sur les genoux d'une grand-mère (...). Les cheveux recueillis sont mis dans le lait de la calebasse. Après le tout sera versé sur le toit de la maison, juste au-dessus de l'entrée. Il revient au marabout de procéder au choix du nom de l'enfant. Après un homme distribue les galettes présentées sur un van. Simultanément, un autre donne la cola. (...) Ensuite c'est la présentation du mouton de l'imposition du nom (dammuwol innde). La bête présentée, il revient au marabout de l'égorger. On mange à satiété en ce jour de " baptême " »

Malgré de petites divergences dans la pratique, certains symbolismes comme le lait, la cola, le mouton et la période de sept jours après la venue au monde de l'enfant apparaissent dans tous les récits que nous avons entendu.

On remarque aussi que le rituel de dation du prénom est fortement coloré par des pratiques islamiques (marabout, citation de versets coranique). Malgré cette empreinte islamique très marquée lors de la dation, quelles sont les circonstances d'attribution du prénom chez les peuls ?

2.2.2. Les circonstances d'attributions des prénoms

Comme annoncé plus haut, plusieurs circonstances peuvent être à l'origine du choix du prénom : le rang de naissance, la position de l'enfant selon qu'il vient après une succession de garçons ou de fille, le lieu de naissance, la venue d'un étranger dans la cour au moment de la naissance, des événements en rapport avec le troupeau, les mois de l'année, les circonstances de l'accouchement (facile/difficile), des souhaits ; prénoms en rapport avec la paix, prénoms en rapport avec Dieu, prénoms en rapport avec les jumeaux, etc.

Avec les prénoms recueillis, nous allons les regrouper selon les circonstances d'attribution.

- Prénoms théophores

Les prénoms théophores sont généralement des prénoms dans lesquels on a « Dieu ». Ce sont des prénoms qui véhiculent des sentiments de reconnaissance, de gratitude, de louanges et de remerciement à l'endroit de Dieu. En fulfulde la plupart du temps ce sont des composés :

<i>Allafuri</i>	« Dieu est meilleur »
<i>Allayidi</i>	« élu de dieu »
<i>Allahokki</i>	« Don de dieu/ Dieudonné »

Ce sont des prénoms mixtes, ils sont aussi bien portés par des filles que des garçons. Mais le constat est que la plupart du temps, ils sont attribués aux garçons. L'explication probable que nous avons de ce constat est que dans le temps, en milieu peul, avoir un garçon était considéré comme une fierté pour

toute la famille ; et lorsque qu'un garçon naît à la suite d'une succession de bébés de sexe féminin, les parents se sentent honorés et manifestent leur joie en rendant grâce à Dieu à travers le prénom de l'enfant.

- Prénoms tanatophores

Les prénoms tanatophores évoquent généralement la mort. Ceux que nous avons recensé n'évoquent pas explicitement la mort mais sont attribués lorsque les parents pensent que l'ombre de la mort plane sur la tête du nouveau-né. Par exemple nous avons les cas où les précédents frères ou sœurs de ce nouveau-né sont mort-nés ou ont trouvé la mort quelques temps après la naissance.

Exemple :

Ñama est un emprunt au dioula, ce prénom a le sens de « ordure »

Les parents pour dissuader la mort, donnent « ordure » comme prénom au bébé. Pour ces derniers, c'est une manière de prouver à la mort qu'ils portent peu d'intérêt au bébé. Mais aussi nous pensons que c'est une ruse de la part des parents qui se disent flatter la mort pour que celui-ci se détourne de leur enfant.

Jooda

« assied-toi »

Jooda est une phrase injonctive qui donne l'ordre au bébé de rester.

Wuuri

« est vivant »

Quant à Jooda et Wuuri, ils sont donnés pour inciter le nouveau-né à rester parmi les vivants.

- Prénoms en rapport avec l'expression de souhait, de la joie

Par ces prénoms, les parents émettent un souhait qu'ils espèrent se réaliser avec la venue de l'enfant ou un souhait qui se réalisera en faveur même du bébé. Le bébé ici est considéré comme un porte bonheur pour la famille.

Jamjooda

« Que la paix règne »

Jamweli

« la paix est bonne »

Jamjooda et Jamweli sont des composés ; ils sont de genre neutre (ils peuvent être portés par des personnes des deux sexes).

Wela-hoore

« Chanceux »

C'est un prénom dont le genre est marqué. Wela-hoore est donné aux personnes de sexe féminin. Ce même prénom peut être rencontré sous plusieurs formes :

Weli qui est une forme tronquée mais sous entendue « Wela-hoore » ; et Welloore qui est une forme contractée.

Ces trois formes Wela-hoore, Welloore et Weli sont des prénoms féminins. Leur équivalent masculin est Belko « chanceux ».

Lobbo

« Bonne personne »

Lobbo est de genre neutre (il peut être porté par les personnes des deux sexes) ; il peut véhiculer deux types de beautés : la beauté physique et la beauté morale.

Barke

« Bénis »

Barke a sa correspondante au féminin qui est *Barkuru*. C'est une bénédiction des parents envers l'enfant qui le porte. C'est aussi une forme de souhait que les parents formulent vis-à-vis de leurs enfants : celui de voir leur progéniture devenir un enfant bénit.

Seyo

« joie »

Seyo est un prénom féminin, son correspondant masculin est Seyooma. L'arrivée d'un nouveau-né dans la famille est un moment de réjouissances. Il caractérise le bonheur ressenti par la famille du nouveau-né.

- Prénoms selon le rang de naissance

Les prénoms de rang sont ceux donnés en fonction du rang de naissance de l'enfant. Pour toute personne imprégnée de la culture peule, l'évocation de ce type de prénom permet de savoir le rang de naissance occupé par son porteur. Cependant, il s'agit d'un classement qui tient compte du genre. Cela voudrait dire que ces prénoms permettent de savoir le rang de l'enfant uniquement dans son genre (féminin ou masculin) mais pas de manière générale.

Ce classement fait état de quatorze prénoms. Sept prénoms féminins et sept masculins.

Prénoms féminins

Dikko/Dikkuru	première fille
Kummba/Kummba	deuxième fille
Penndo/Pennda	troisième fille
Takko/Takkooru	quatrième fille
Daado/Daadooru	cinquième fille
Demmo	sixième fille
Seebo	septième fille

On peut les avoir sous leurs formes diminutives :

Dikken ou Dikkel ; Kummben ou Kummbel ; Pennden ou Penndel ; Takken ou Takkel ; Daaden ou Daadel ; Demmen ou Demmel ; Seeben ou Seebel.

Prénoms masculins

Hammadi/Hamma	premier garçon
Sammbo/Sammba	deuxième garçon
Yero/Yera	troisième garçon
Paate	quatrième garçon
Demmba	cinquième garçon
Ñobbo	sixième garçon
Lella	septième garçon

Il arrive qu'on se retrouve avec plus de sept enfants du même sexe, dans ce genre de situation on constate une reprise du classement initial avec l'ajout des distinctifs : deuxième du nom, troisième du nom, etc.

Par exemple : Dikko didafo « Dikko deuxième » ; Hammadi didafo « Hammadi deuxième »

On rencontre ce classement en fonction du rang de naissance dans toutes les sociétés peules. Cependant nous sommes restées sur notre soif car il a été impossible pour nous de déterminer un indice de classement à l'intérieur de ces prénoms. Nous pencherons pour l'hypothèse de convention émise par plusieurs de nos informateurs en attendant de trouver une explication beaucoup plus plausible.

- Prénoms de jumeaux et du puîné

Dans toutes les sociétés on rencontre les jumeaux, cependant chaque société à sa manière de les percevoir ce phénomène. C'est un phénomène qui est entouré de beaucoup de mystères même du côté des scientifiques. Souvent dans les sociétés traditionnelles africaines, le mystère fait place à des interprétations mystiques qui se ressentent au niveau des prénoms que portent les jumeaux.

Il faut dire que les seuls prénoms de jumeaux que nous avons pu recueillir sont des prénoms empruntés à l'arabe :

Jumeaux de même sexe : *Huseni* signifie « sabre tranchant » et *Hasan* signifie « beau, excellent ».

Jumeaux de sexe différents : *Haawa* signifie « vie, source de vie » et *Aa-dama*.

Jumelles : *Haawa* et *Aadama* ou *Aadama* et *Aada* signifie « fait de terre rouge ».

Le puîné des jumeaux (petit frère ou petite sœur direct) porte le prénom « Saajo » qui serait d'origine Bambara.

- Prénoms liés au troupeau

Les bœufs sont une identité des peuls. Nous pouvons dire sans craindre d'abuser que les bœufs sont un critère définitoire de ce peuple. En effet, DIALLO T. (1972 :139) écrit ceci pour montrer le lien combien étroit entre un peul et son troupeau : « *Son troupeau c'est sa raison d'être. Sa vie n'a de sens que dans la mesure où il la consacre à élever ses animaux* ». Cette phrase illustre parfaitement le lien particulier que les uns et les autres tentent d'établir entre le troupeau et son propriétaire dans l'univers peul.

Ce fort lien se manifeste dans cette communauté à travers les prénoms des individus. En fait, on rencontre de nombreux prénoms dans cette société qui font allusion d'une manière ou d'une autre au troupeau. Ce sont des prénoms de circonstance. Dans les lignes qui suivent, nous examinons ces types de prénoms et dégageons les circonstances ayant permis leur attribution.

• **Naissance ayant coïncidé avec la mise-bas d'une vache**

Lorsque la naissance d'un bébé coïncide avec le jour de la mise-bas d'une vache, ce bébé est considéré comme un porte-bonheur. Un enfant qui apporte de la prospérité à la famille. Ce bébé portera un prénom qui reflète l'idée de la prospérité du troupeau. D'où les prénoms :

Beydooa/Beyduma « Qui ajoute »

Jiidi « prospères »

• **Naissance au moment du départ du troupeau au pâturage**

Duroo « berger »

En fulfulde, amener le troupeau au pâturage se dit « duroyde ». La personne qui amène le troupeau est le « duroowo ou duroo » : « *berger* ». Amener le troupeau au pâturage est l'une des tâches quotidiennes et obligatoire chez les peuls pasteurs.

Un bébé venu au monde au moment du départ du troupeau au pâturage porte le prénom « Duroo » surtout si c'est un garçon.

• **Naissance au moment du retour du troupeau des pâturages**

Jaayê « enfant né au moment du retour des animaux du pâturage ».

Jaayê fait directement allusion au moment de retour du troupeau des pâturages, le soir. Il est dérivé du verbe jaayâade qui veut dire « revenir du pâturage » pour le troupeau bien entendu. Par ailleurs, jaayâde peut s'utiliser pour quelqu'un qui revient d'un voyage (emploi peu répandu). S'emploie généralement pour les garçons.

• **Naissance au moment de la transhumance**

Chaque an, les éleveurs pasteurs se déplacent d'un endroit à un autre à la recherche de bons pâturages pour leur troupeau. Il arrive que certains se déplacent avec tout ce qu'ils possèdent (femmes, enfants, bétails, case, etc.). Lorsqu'un bébé naît dans ces circonstances de transhumance, il peut porter :

Eggudu « transhumance »

Eggudu est masculin, il a une correspondante au féminin qui est « Egge » ; Eggudu pour les garçons et Egge pour les filles.

Tirgo « empaquetage »

Tirgo est un prénom féminin en rapport avec la transhumance. Il dérive du verbe *tirude* « emballer » Dans le temps, pendant la transhumance, lorsque les femmes se déplacent, elles emballent leurs matériels (habits, calesbasses, marmites, etc.) dans un filet qu'elles portent sur la tête. Cet emballage est appelé « tirgu » en fulfulde. D'où le prénom « Tirgo »

• **Né au moment de traire le lait**

Biroo « personne qui traite »

Lorsque le travail se déclenche au moment où la femme enceinte est en train de traire le lait, le bébé qui naîtra porte Biroo ou Biroowo. C'est un prénom neutre. Il dérive de birude « traire ».

❖ D'autres prénoms de circonstance

Les prénoms circonstanciels sont des prénoms qui font allusion à des faits qui ont marqué soit la période grossesse soit le moment de l'accouchement. Ces faits peuvent être de natures diverses. Nous pouvons énumérer entre autres les circonstances et les prénoms correspondants suivants :

- Né sur la route

Laabi « routes »

Laabi est neutre et est donné à un enfant né sur la route (au court d'un voyage, sur la route du marché, ...)

- Né aux périodes des fêtes

Les périodes de fêtes servant de prénom sont surtout celles des fêtes musulmanes (ramadan, tabaski). La dénomination de ces fêtes en fulfulde correspond à des dénominations des mois de l'année.

Enfant né pendant le ramadan (carême)

Korka « carême »

Il dérive de *korkaar* qui est la dénomination du mois de ramadan, mois au cours duquel les fidèles musulmans observent le jeûne. C'est un prénom mixte.

Suumaye « carême »

Le prénom Suumaye dérive de suumayeeru (qui est une autre appellation du mois de ramadan).

C'est un prénom porté généralement par des femmes ; les hommes peuvent le porter aussi.

Enfant né pendant le ramadan (fête)

Juulde « ramadan »

Ce prénom veut dire « prière » ou « fête de ramadan ».

Enfant né pendant la tabaski

Layya « tabaski »

Layya dérive de layyaaru « appellation du mois de tabaski » ou « fête de la tabaski ».

Juulde et Layya sont des prénoms qu'on donne à des enfants nés le jour même de ces fêtes ou pendant les périodes des fêtes, respectivement ramadan et tabaski.

Que ce soit Korka, Suumaye, Juulde ou Layya se sont des prénoms qui ont existé avec l'avènement de l'islam.

- **Né sous la pluie**

Tobo et sanje veulent dire la même chose « pluie ».

Tobo « pluie »

Sanje « pluie »

Ils sont portés par des enfants nés pendant la pluie. Sanje est porté par les garçons alors que Tobo est mixte.

• **Fœtus qui a duré dans le ventre plus que prévus**

Booyi

« qui a duré »

Lorsqu'on estime qu'un fœtus a excédé neuf mois dans le ventre de sa mère, à sa naissance on lui donne Booyi. Ce prénom peut également être donné lorsque c'est une grossesse qui a tardé à venir. C'est-à-dire que les parents ont espéré un enfant pendant longtemps avant de l'avoir.

• **Naissance facile**

Koyraanga

« qui a la facilité »

Koyraanga est un prénom donné aux enfants qui ont connu une naissance facile, rapide, sans aucune complication.

• **Enfant né avec un gros nombril**

Lorsqu'à la naissance le nombril de l'enfant est très gros, on peut l'appeler Wuddu ou Ngulla.

Wuddu

« nombril »

Ngulla

« gros nombril »

Ce sont des prénoms mixtes ; mais Ngulla est plus porté par le sexe masculin.

• **Né un jour de marché**

Luumo

« marché »

Dans le temps et même de nos jours dans certains villages, les marchés se font de façon hebdomadaire ou tous les cinq ou trois jours. En fulfulde, « marché » se dit *luumo*. Luumo se donne comme prénoms aux enfants nés un jour de marché ou sur la route du marché.

• **Né le jour de la venue d'un étranger**

Un enfant peut porter le nom d'un étranger de passage dans le village si le jour de la naissance coïncide avec celui de l'arrivée de l'étranger. Le prénom en question peut être le titre de l'étranger si c'est une personnalité importante ou le prénom même de l'étranger.

On les prénoms comme Moodibbo/Moodi ; Jooro.

Si l'étranger en question est un marabout ou un leader religieux, on peut avoir le prénom suivant:

Moodibbo

« marabout »

Si c'est un chef (chef de village par exemple) :

Jooro

« chef, roi »

Jooro peut également être donné lorsque le jour de naissance de l'enfant tombe sur celui de l'intronisation d'un chef.

• **Prénom et classes sociales**

Dans le temps, les sociétés peules ont connu des subdivisions sociales dans lesquelles on rencontre les nobles et les hommes de castes. Chaque groupe social occupe une place importante et indispensable pour la bonne marche de la société. Quand on sait que le prénom est en quelque sorte

l'identifiant de l'individu, nous nous sommes alors demandé si chez, les peuls comme c'est le cas dans d'autres sociétés, les prénoms sont fonction de la classe sociale de l'individu.

Dans cette société nobles et hommes de castes portent les mêmes prénoms ; il n'y a pas de différenciation. Cependant, il nous a été donné de constater que dans certaines localités du Burkina Faso, à l'ouest notamment, les familles issues d'anciens « *captifs de guerre* » portent des prénoms en rapport avec la dénomination des sept jours de la semaine. Il s'agit de :

Alan	« dimanche »
Altine	« lundi »
Talaata	« mardi »
Larba	« mercredi »
Laamusa	« jeudi »
Aljuma	« vendredi »
Sibiri	« samedi »

Nous remarquons sans difficulté qu'il s'agit des dénominations des jours de la semaine empruntées à la langue arabe. Quant au dernier « sibiri », bien qu'il soit un emprunt à l'arabe, il a d'abord transité par le dioula. En fulfulde samedi se dit « asaye ».

Conclusion

Au terme de cette étude, nous pouvons dire qu'il y a de la matière à explorer en termes d'études anthroponymiques. Les informations recueillies sur les prénoms sont riches et variées. En effet, chaque prénom recueilli a été non seulement analysé sur le plan morphologique mais aussi sur le plan sémantique.

Au plan morphologique, on rencontre des prénoms de forme simple et des prénoms de forme complexe. Les formes simples sont des unitermes et les formes complexes sont des polytermes (des composés et des énoncés). Au plan sémantique, les informations véhiculées par les prénoms renseignent sur la culture, le vécu quotidien, les croyances et la vision du monde même de la communauté en question.

Cependant, ces prénoms sont de plus en plus abandonnés au profit de ceux issus surtout de la langue arabe. Les rares anthroponymes qui sont utilisés sont ceux en rapport avec le rang de naissance, en plus ils sont utilisés comme des surnoms.

Les discussions avec les personnes ressources laissent entrevoir que les détenteurs du savoir dans le domaine se font rares et que si rien n'est fait un pan non négligeable de la culture peule (surtout en rapport avec les anthroponymes traditionnels) risque de disparaître à jamais.

Bibliographie

- DIALLO, Bios (2004), *De la naissance au mariage chez les peuls de Mauritanie*, Karthala, Paris.
- DIAO, Abbas (1987), *Le catalogue des noms africains : étude des noms sénégalais et projet de norme : liste d'autorité à partir de catalogues d'éditeurs*, Ecole Nationale Supérieure des Bibliothèques, Villeurbanne.
- DUBOIS, Jean et al. (2001), *Dictionnaire de linguistique*, Larousse, Paris.
- MAROUZEAU Jules (1943), *Lexique de la terminologie linguistique*, Librairie Orientaliste. Paris. <https://www.persee.fr/doc>
- DIALLO, Thierno (1972). « Origine et migration des Peuls avant le XIX^e siècle ». *Dans Annales de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines. Université de Dakar. N°2. PUF.*